

さえずい



新潟県リコーダー教育研究会 会長 小池 純夫
(南魚沼市立大崎小学校 教頭)

喜びの中に才能は伸びる

会長 小池 純夫

バイオリニストの千住真理子が、著書の中で「喜びの中に才能は伸びる。」と述べています。印象的で、好きな言葉の一つです。今、授業や学校の様々な場面で、この言葉を思い出すことがあります。つまり、何かの活動を通して、楽しさ、うれしさ、喜びなどプラスの感情が芽生えたなら、それは次への意欲、やる気につながり、その子の力も伸びていくということです。そのためには、その子のよさを認める、賞賛する、励ます、よりよい方向を示すなどの働きかけが大切だと思います。

逆に、「ダメ。」「そうじゃない。」「違う。」「～してはいけない。」など、否定されてばかりいたなら、意欲、やる気が芽生えるはずありません。先生の言うことを聞いて活動はしていても、力の伸びはあまり期待できないでしょう。

この視点から音楽の授業を考えてみるとどうでしょう。授業での活動の多くは、楽しさを伴うものだと思います。しかし、ただ何となく音を出して楽しかったというレベルでは困ります。音楽は、もっと価値あるものであり、人間の心の奥底に響いていくものです。音の美しさや、表現の工夫、和音の豊かさなど、音楽の本質的な面にふれたからこそ生まれてくる「楽しさ」や「喜び」であってほしいと思います。

また、もう一つ大切だと思うことは、子どもたちの音楽的な自立を促す、ということです。先生が選んだ曲を、先生が言うとおりに練習し、ステージでは素晴らしい表現が出来る。これも大事なことで、こういう経験も必要だと思います。しかし、それだと、その先生がいなくなれば音楽を続けることが難しくなります。楽譜を探し、イメージをもつこと、その曲をどう演奏したいのか、自分の意思をしっかりとつこと、それを実現させていくための手順や練習方法…など、授業や部活動の活動の中で育て、身に付けさせていく必要があるでしょう。

指導者の姿勢も大切です。授業や部活動を通してどんな子どもに育てたいのか、どんな演奏を目指すのか明確にして指導に当たらなければいけません。その楽曲の歴史的な背景や様式、和声やアーティキュレーション等についての分析も必要でしょう。そして、指導者自身が音楽を心から楽しみ、子どもたちと演奏を通して素晴らしい時間を共有できることに喜びを感じなければなりません。

一方、それは困難さや苦しさも伴うかもしれません。しかし、よい方向に進んだり、プラスの結果が出たりすると、喜び、満足感、充実感はとても深いものになります。少し発想を変え、学校や教室での毎日の様々な変化や出来事を楽しみましょう。



私たちとリコーダー、子どもたちとリコーダー、私たちのリコーダー…。「楽しさ」や「喜び」を感じながら充実した一年にしていきましょう。



平成24年度 新潟県リコーダー教育研究会 事業計画

- 理事会 4月 7日(土) アトリウム長岡
- 総会 5月13日(日) 長岡リリックホール

上記の理事会・総会で次のように事業計画が決定しましたので、お知らせいたします。

例 会

各会で、講師先生から指導をしていただきます。10月の金子先生の指導については、会員外の方でも参加可能です(会員外の方、参加費・資料代として、1,000円)。

- ・ 春 5月 13日(日) 講師 小池 純夫 先生
- ・ 夏 7月 7日(土) 講師 北村 正彦 先生
- ・ 秋 10月 13日(土) 講師 金子 健治 先生
- ・ 冬 2月 2日(土) 講師 本村 睦幸 先生

第39回 夏季リコーダー研修会

- ・ 期 日 **8月10日(金)・11日(土) ※2日開催**
- ・ 会 場 魚沼市 小出郷文化会館(大・小ホール)
- ・ 宿 泊 **なし** 希望者には斡旋(折立温泉 ホテル「ゆのたに荘」)講師を囲む会有り
- ・ 講 師 金子 健治 先生 / 北村 正彦 先生

第38回 新潟県リコーダーコンテスト

- ・ 期 日 12月1日(土)
 - ・ 会 場 中之島文化センター
 - ・ 審査員(敬称略)…金子健治・北村正彦・栗岡秀明・本村睦幸
- ※ 案内・申込書は県リコHPに掲載します。

申込み締切は9月7日(金)です。

会 報

- ・ 年3回発行。各例会の時
- ・ 会費の有効利用のため、インターネット環境のある方には、さえずりの郵送は今後行ないません。昨年総会で決定。
- ・ 「『発行しました』のお知らせメールを差し上げます。」としたのに、昨年はお知らせをいたしませんでした。お詫びします。樫熊にアドレスをお知らせください。
mitu3tu@gmail.com
- ・ 県リコHP <http://music.geocities.jp/nrshomepage/>
- ・ 投稿記事をお寄せください。

その他

- ・ 平成24年度 役員一覧は、県リコHPをご覧ください。
- ・ **新会員の勧誘をお願いします。** みなさん一人一人、自らの手で。若帰りと会の存続のために。





十日町リコーダーアンサンブルの紹介

～ 「長岡 音・おと・オトの街」に参加して

十日町リコーダーアンサンブル主宰 小泉玲子

5月6日、連休最後の日、「長岡 音・おと・オトの街」の公演で演奏する機会をいただきました。長岡市内、およそ30余りの演奏者(個人・グループ、プロ・アマ、様々なジャンル)が、11の会場を1回の公演30分間ずつ、リレー演奏して回り合います。観客は、会場・時刻・場所を記載した共通チケットを1000円で購入し、各会場にてハンコを押印してもらって入場し、演奏を聴いては次の会場へ向かいます。

さて、私たちは、連休の最後の日もあり、4人で演奏しました。30分のステージを3会場(与板、長岡、川口)で行いました。メインテーマは、ロシア・東ヨーロッパの曲。それ以外はお客様からリコーダーに親しんでいただこうとリコーダーのために書かれた曲やバロック時代の曲からジャズ、TV番組の曲まで幅広く選曲しました。また、今年参加したメンバーがいたので彼女たちにもいろんな曲を吹いて欲しかったのです。

演奏曲目は、1 ヘンデル／アリア 2 チャイコフスキー／4羽の白鳥たちの踊り 3 バルトーク／ハンガリアン舞曲 4 アントン・カラス／ハリー・ライム 5 ポール・デズモン／テイク・ファイブ 6 ハンス・ヨワヒム・テシュナー／薔薇の香り 7 松谷卓／TAKUMI-匠 8 高見優／JIN-仁のメインテーマ アンコール タやけこやけ。以上でした。長岡市内、3箇所の演奏会場を自分たちで回ります。最初は、11:30~12:00 風情のある和の建物、「楽山苑(与板)」にて。次は、14:30~15:00「ギャラリーmu・a n」(呉服町)にて。最後は、16:30~17:00、広い会場の「川口の杜のかたらい (川口中山)」にて。バラエティに富むいろいろなジャンルの演奏・語り・踊りなどがあり、様々な会場を巡っても、また1カ所で落ち着いて聴いても楽しいだろうなと思いました。私たちは、決まった会場以外で演奏する事はほとんどないので緊張しましたが、楽しく1日を過ごすことができました。今回のイベント、来年もやるそうなのでまた声をかけていただけたら嬉しいと思います。

<補足*編集>

「川口の杜のかたらい」で、主催者側のスタッフとして聴いていた久保井洋允さんは、十日町リコーダーアンサンブルの演奏を絶賛していただきました。久保井洋允さんは、皆さん御存知の楽器修理の達人です。

5月6日の「長岡 音・おと・オトの街」は、今年度が初めての企画イベント。前日5月5日、今年2回目を迎えた、「新潟クラシックストリート(ラ・フェオール・ジュルネ協賛イベント)」では、「ロシア・東欧の音楽」をテーマに新潟市内の各所にて演奏が繰り上げられました。ラ・フェオール・ジュルネの趣旨は、「よい演奏を低料金で提供し、明日のクラシック音楽を支える聴衆を開拓したい」という願いから始まった。長岡市でも、次年度以降継続させ、他市町村にもこのようなイベントが広がって欲しいと主催者は望んでいるという。



楽譜の紹介

トヤマ楽器で扱っている楽譜には、教材曲として授業に使えるもの、自分たちのアンサンブルで楽しめるもの、コンテストで演奏しても審査に絶えうるものが載っています。ペーパーカタログもあります。ホームページにも載っています。しかも、一言解説付きですので、選曲の目安になります。学校からでは、平野屋さんに注文すると郵送料がかかりません。

<教材曲にいいかと思う一部>

- ・ **笛星人**…S…初歩をじっくり学べる、オリジナル合奏曲集。遠い宇宙からやってきた「笛星人」がプレゼントしてくれた楽しい曲で、…。北村俊彦作曲。
- ・ **イージー・エイト**…S…入門曲集。ロック調の8曲でシから順に8音を練習。ドン・ミューロ作曲。
- ・ **音楽物語「とべないホタル」**…童話「とべないホタル」(原作／小沢昭巳)のアニメ映画版「ピピととべないホタル」(脚本／加藤宏美)をもとにした、歌と朗読による音楽物語。田村愛子、平島勉編。

<楽しくアンサンブル、コンテストにもと思う一部>

- ・ **アルプス組曲**…S S A…ブリテンは20世紀イギリスの作曲家。アルプスの情景を描いた分かりやすい和声の特徴。全6曲で、難易度高めの曲もあります。ブリテン作曲。
- ・ **世界の5つの都市**…S A T B…パリやリオデジャネイロなどの都市のイメージをリコーダーで表現。小品5曲ですが、部分的にb4つなどありあなどれません。A. ローゼンヘック作曲。
- ・ **パイプまたはリコーダーのための組曲**…S A T B…ヴォーン＝ウィリアムズは、多くの作品残した20世紀イギリスの作曲家。全4曲で、上級者のレパートリーに是非オススメ。R. ヴォーン＝ウィリアムズ作曲。
詳しくは、カタログを御覧ください。

■ トヤマ楽器製造株式会社HPかペーパーカタログ（平野屋で扱い）をご覧ください。

※ トヤマ楽器には許可を得てこの記事に掲載しました。(編集担当)



全日本リコーダー教育研究大会 全国大会 三重大会のお知らせ

● 期日 10月26日(金) ● 会場 三重県鈴鹿市 鈴鹿市立桜島小学校



<<編集後記>>

今年度の編集は1人です。各担当から報告書や記事を書いていただきたいと思います。各担当の行事が終わりましたら、出来事、内容、写真、簡単な感想で構成してください。例会・夏季研修は具体的な指導のポイントを、コンテストは、指導講評を具体的に。自由投稿もお待ちしています。原稿ができましたら、下記宛のアドレスにお送り下さるよう、お願いいたします。

編集、樋熊の自宅パソコンのアドレスが変わりました。次をお願いします。

mitu3tu@gmail.com です。旧アドレスは、契約が切れましたので、くれぐれもお間違いないよう、宜しくお願いします。

編集[樋熊]