

さえずり



会長 小池 純夫
(南魚沼市立塩沢小 教頭)

リコーダーでつながる ～縦のつながりと横のつながり～

副会長 根津江美子

8月11日(火)12日(水)と第42回夏季リコーダー研修会が小出郷文化会館にて開催されました。この夏季リコーダー研修会(通称合宿)は、42回を経る中で、会場も内容も参加者も変わってきました。今回参加して、「この研修会は縦と横のつながりがある、本当にいい研修会だなあ。」と改めて痛感しました。



縦のつながり…過去～現在にかけてのつながり

A先生から過去に教えてもらって現在も一緒に吹く機会があるBさん。わたしはC先生の教え子です。という方が何人も…。

横のつながり…現在のつながり

「講師の先生から『いい研修会がある』と聞いて参加しました」というDさん。今年、京都や大阪からの参加者もいました。また、ホームページを見て参加された方もいました。そして、E先生と〇〇〇アンサンブルと一緒に演奏していて誘われた方も…。

小池会長は開会式で、「最近の研修会は『明日からの授業にすぐに役立つ』というものが多いですが、この研修会はそういうものではありません。でも、音楽にどっぷりとつかることのできる研修会です。」と。まさに、音楽にどっぷりとつかって、心行くまでリコーダーの響きを味わうことができる研修会だからこそ、縦のつながりや横のつながりができると思うのです。そして、42回という長い歴史が続いている理由だと思います。これからもこの研修会を大切に続けていきたいと願っています。



第42回 夏季リコーダー研修会に参加して

一般 京都 山林 理恵

アンサンブル・エスカルゴでご指導下さっている北村先生が「おもしろいよ。誰か来ない?」と言って見せて下さった研修会の案内。世話役の上村弥さんに「下手ですがよろしいでしょうか?」とメールで問い合わせたところ「どうぞ、どうぞ!」と気さくなお返事のお電話がかかってきました。京都から行くのに、小出は東京よりも近いかも・・・と想像していたのが実はとんでもない大間違いと分かって悩んでいた気持ちが吹っ切れました。



楽しく充実した二日間でした。合奏コースに入り、金子先生のご指導で、初めての曲に取り組み、それが時間の経過とともにどんどん仕上がっていく・・・疲れが増すとちょっと後戻りしますが・・・のは、吹きながら目を見張る体験でした。

私は自分の趣味のためだけに参加したのですが、子供たちへの指導に生かしたいと、忙しい中このような会を主催し、参加するだけでなく、私たちのような者の面倒まで見て下さる先生方の努力には頭が下がりました。参加された方々もみな、とても親切で、車に乗せていただいたり、お昼に家庭菜園のミニトマトをたくさんお持ちくださったり、ほんとうにありがとうございました。何よりもすばらしいのは、リコーダーが大好き、音楽が大好きな人たちが集まって、一緒に演奏することを楽しむ場になっていることだと思います。その中に浸りきった二日間はただただ幸せな時間でした。

宿舎の旅館での懇親会（夕ご飯）では、みなさまの多才さに魅了されました。齋藤明里さんには佐渡おけさの素晴らしい喉をご披露いただきました。小池会長のギターで上村さん、樋熊さんたちが金子先生の「アルトリコーダー名曲集 デュエット100選」からなつかしい曲を次から次へと吹き続けられました。ウン十年も昔の学生時代の気分を思い出しました。

東京ではMYROT（マイロット）というリコーダー・オーケストラに入っていたのですが、関西に引っ越して通いにくくなってしまいました。それでも大勢で音を合わせる心地よさは忘れられません。一年に一度、ここに来ればそれが味わえる・・・うれしい発見でした。

【編集】

閉会式でのお土産贈呈の写真がピンボケになっていましたので、代わりにワンショットを使わせていただきました。是非、来年もお待ちしています。

夏のリコーダー研修会に、丸二日間参加させていただきました。

昨年もお邪魔させていただいたのですが、響きの良いホールで、どっぷりと音楽に浸ることができた、貴重な時間でした。

私は、リコーダー初心者なのですが、温かく迎えていただきてありがたかったですし、時々笑いが混じるなごやかな雰囲気もステキでした。休憩時間に楽譜をさらっている姿からは、参会の皆さんの熱さも感じました。

私が参加した合奏コースの金子健治先生からは、基礎練習の仕方や基本的な奏法・大切なことから、曲の作り方・味付けの仕方まで、大変分かりやすく教えていただきました。

夜は夜で、話題性に富んだ温泉につかり、おいしいお酒と料理に舌つづみを打ちながらリコーダーにまつわる思いや、自分の現況などを語り合い、ギターと青春の歌も飛び出して魚沼の夏はいつまでも盛り上がっていました。

フォークソングの歌詞を正確に覚えておられる金子先生の凄さ！ 新たな一面を拝見し感動させていただきました。

皆さん、来年もぜひ魚沼で会いましょう。

どうぞ、飲まなくても宿泊なしでもOKだそうですので、懇親会にも参加して楽しい2日間を過ごしましょう。

役員の皆様、講師の先生方、お世話になりました。

ありがとうございました。



リコーダー三味の贅沢なひととき

第42回夏季リコーダー研修会に参加し、私は金子先生の合奏コースを受講しました。始めに大量の楽譜を配られた時は、とても不安な気持ちになりましたが、先生の楽しいお話と特徴のある色々な曲を演奏していくに従って、もっとリコーダーのことを知りたいような楽しい気持ちになっていきました。

中でも印象に残ったのが、あえてタンギングをしないで吹く民族音楽です。タンギングの癖がついているので、難しかった



のですが、大勢で演奏した時の響が心地良くて、リコーダーの可能性の幅が広いことを知りました。実際に触れさせていただいたパーカッションも感動的でした。

他にも休憩時間には、近くの席の方とリコーダーの話をしたりと、リコーダー三昧の贅沢なひとときでした。講師の先生方、ご尽力いただきました役員の皆様に心より感謝申し上げます。



夏季研修会に参加して

魚沼市立堀之内小学校 猪爪 明美

夏季研修会に初めて参加させていただきました。二日間に渡る研修に不安と緊張を感じながらの参加でしたが、温かいメンバーの皆様と素晴らしい会場の中で、充実した時間を過ごすことができました。

当日は、金子先生の合奏コースに入り、音の出し方や揃え方、楽器の構え方や指使いまで、基礎的な部分から教えていただきました。リコーダー演奏の経験がほとんどない私にとっては大変ありがたく、特に指使いのきまりについては驚きの情報でした。配付されたたくさんの楽譜におののきながらも、皆様と音を合わせる楽しさを味わう

ことができました。一つの曲が様々なリコーダーでアレンジされながら仕上がっていく、魔法にかかったようなハーモニーの美しさを体験させていただきました。緊張感でいっぱいの中、金子先生のユーモア溢れるご指導とご一緒させていただいた皆様の優しさに助けをいただき、参加して本当に良かったと思いました。

これから、子どもたちとともに音楽を作り上げる中で、リコーダーの素晴らしさ、音楽の楽しさを共に感じ合える時間になるよう努力してまいります。ありがとうございました



佐渡地区リコーダーフェスティバル 第30回記念 おめでとうございます

編集

佐渡地区リコーダーフェスティバルが、第30回記念を迎えます。主催は、佐渡地区リコーダー教育研究会。昭和61年(1986)2月に研究会は発足し、翌62年1

月に第1回リコーダーフェスティバルを開催しました。

25周年に伺いましたが、佐渡市内の小・中・高・一般のリコーダー愛好家の皆さんによる演奏、そして、中学生を中心に編成する「リコーダーオーケストラ佐渡」による「リコーダーオーケストラの為のラプソディ『佐渡』」(諸岡忠教 作曲)が、今回も聴けると思います。

また今回は、新潟県リコーダー教育研究会に参加要請をいただきました。有志を募って演奏参加するそうです。小池会長が取りまとめます。申込は、小池会長に連絡をお願いします。美味しい海の幸も楽しみに、誘い合って参加しましょう。

- ・ 日時 平成28年1月24日(日) 12時45分 開会
- ・ 会場 両津文化会館
- ・ 申込先 小池純夫会長 塩沢小学校 Tel 025-782-0070 Fax 同 - 9997



第40回 全日本リコーダー教育研究会 全国研究大会「東京大会」に参加してきました ～大会主題「心と心をつなぎ 音楽の世界を広げよう」～

全日リコ研 本部役員 樋熊

☆ 参加者…小池・前田・根津・樋熊

< 11月13日(金) >

- ・ 授業公開、江東区立臨海小学校 3年生「リコーダーを使って音楽の会話を楽しもう」、水谷美恵子先生(専科)
- ・ 合奏指導(4・5・6年生による「めぐり逢い」[金子健治 編])
…4人の先生によるパート別指導後、吉澤実先生による全体指導
- ・ 開会式
- ・ 実技指導
- ・ シンポジウム…講師：津田正之(文科省初等中等教育局教育課程課京香調査官)
- ・ 閉会式
- ・ 全国交流会

< 11月14日(土) >

- ・ 役員会…主に、第41回以降の全国研究大会について話し合われました。次年度第41回は、(変更して)沖縄県にて開催予定。

◆ 成果等は、全日本事務局から報告書が出る予定。改めてお知らせします。



「新潟クラシックストリート2016」、「長岡、音・おと・オトの街」に 合奏メンバーとして参加しませんか！？

4年目になります、標記2つのイベントに参加してくださる方を募集いたします。

- 1 開催期日 2016年5月連休日の2日間程度(予定)
- 2 練習開始 2016年1月から ※ 佐渡地区リコフェス後
- 3 練習場所 主にリリックホールスタジオ
- 4 申込先 mitu3tu@gmail.com 080-3322-1776 [樋熊]
 - ・演奏したい曲目や希望パートなどありましたらお聞かせください。
 - ・「新潟クラシックストリート2016」のテーマは、「ネイチャー(自然)」です。
 - ・不明な点等については問い合わせください。



<<編集後記>>

根津新副会長から、新鮮な視点から巻頭言をいただきありがとうございます。夏季研修会参加者の声を沢山いただきました。執筆を快諾くださり、感謝申し上げます。私の至らなさから、北村先生のアンサンブルコースの皆様からいただくのをすっかり忘れてしまいました。お許してください。

会員の声、日頃の実践の紹介、自由な投稿をお待ちしています。字数は限りません。

「さえずり」は、新潟県リコーダー教育研究会ホームページに掲載しています。同じ編集担当の児玉禎明さんが更新しています。

- ◆ 投稿・問い合わせ等は、こちらにお願いします。(*^。^*)

mitu3tu@gmail.com / 080-3322-1776 です。編集 [樋熊 三津男]

